



Fiche de formation

Devenir photographe immobilier

Objectif général :

Si vous êtes créatif(ve) et passionné(e), alors vous n'avez plus besoin que d'un coup de pouce pour vous lancer. Le métier de photographe immobilier fait rêver beaucoup de passionnés. Vous vous demandez comment devenir photographe immobilier et en vivre ? Découvrez les étapes indispensables à la concrétisation de votre projet professionnel.

Public

Toute personne ayant une entreprise, individuelle ou en société dans les domaines de la photographie.

Durée

14 heures de formation à distance avec mentorat

Pré-requis

Avoir une entreprise dans le domaine de la photographie

Objectifs pédagogiques de la formation :

Plusieurs objectifs vous seront fixés au cours de ce parcours unique. Parmi eux :

- La compréhension du métier de photographe immobilier.
- La maîtrise du matériel de photographie pour l'immobilier.
- L'utilisation, le réglage et la configuration de l'appareil photo.
- La maîtrise des logiciels de traitement et de retouche photo.
- Connaître le matériel informatique pour la photo.
- La mise en application dans l'immobilier, pièce par pièce.
- Les lois en photographie.
- Des bonus en vidéo...

Moyens et encadrements pédagogiques

- Outils et supports pédagogiques, exercices pratiques.
 - Évaluation et remise d'une attestation de fin de formation.
-

Evaluation

- Exercices et des tests d'acquisition réguliers des connaissances et des compétences.
 - Évaluations des projets de programmation individuels ou mise en situation professionnelle
 - A l'issue de la formation il est délivré une attestation de formation
-

Pour plus d'informations

contact@ph3com.fr

Fiche formation du site Web :

<https://ph3comformation.fr>

Programme :

Le programme de la formation "Devenir un photographe immobilier " a été élaboré par des experts photographes pour vous offrir le meilleur de leur expertise et de leur savoir-faire.

A travers ce programme, vous apprendrez notamment :

- La notion de lumière, son impact, sa température, ses niveaux, ...
- Les différents plans d'éclairage
- A reproduire les set up et prises de vue
- A shooter pour des produits commerciaux, immobilier

Module 1 : Introduction

- Séance 1 : Présentation de la formation et de son organisation
- Séance 2 : Présentation du formateur
- Séance 3 : Présentation des documents du parcours de formation
- Séance 4 : Présentation de la plateforme digitale
- Séance 5 : Test de positionnement

Module 2 : Le matériel photographique

- Séance 1 : Les différents appareils Photo
- Séance 2 : Visée réflexe et visée numérique
- Séance 3 : Les tailles des capteurs Photo
- Séance 4 : Les différents objectifs Photo
- Séance 5 : Les trépieds
- Séance 6 : Test d'évaluation

Module 3 : Les réglage de l'appareil photo pour votre projet

- Séance 1 : Réglage du diaphragme, profondeur de champ
- Séance 2 : Comprendre le triangle d'exposition
- Séance 3 : Réglage des ISO et appréhender le bruit numérique
- Séance 4 : Choix de la balance des blancs.
- Séance 5 : Réglage de la vitesse d'obturation et
- Séance 6 : Choix du mode de mesure
- Séance 7 : L'auto focus
- Séance 8 : Le choix de la hauteur et de la position de l'appareil photo
- Séance 9 : Retardateur et télécommande
- Séance 10 : Test d'évaluation

Module 4 : Retouche Photo, HDR

- Séance 1 : Le HDR et le Bracketing
- Séance 2 : les Bases du logiciel Lightroom
- Séance 3 : Retouches des photos immobilières avec Lightroom
- Séance 4 : Photoshop Elements (formation complète de 4h00)
- Séance 5 : Initiation à la retouche des photos avec Photoshop
- Séance 6 : Test d'évaluation

Module 5 : Mise en application sur la photographie Immobilière

Séance 1 : Préparation prise de vue

Séance 2 : Les préparatifs photos pièce par pièce

Séance 3 : Les extérieurs, les piscines

Séance 4 : les éléments et les pièces à ne pas prendre en photo

Séance 5 : les cadrages

Séance 6 : les éléments à mettre en valeur, conseils

Séance 7: Test d'évaluation

Module 6 : L'informatique adaptée à la photographie

Séance 1 : Les différents écrans, TN, VA, IPS, OLED

Séance 2 : Les cartes graphiques

Séance 3 : La puissance de l'ordinateur

Séance 4 : Stockage et la sauvegarde des reportages

Séance 5 : Test d'évaluation

Module 7 : la photographie et les lois

Séance 1 : La prise de photos dans des lieux publics et privés

Séance 2 : La protection de vos droits d'auteur et le vol de vos photos

Séance 3 : Les droits et les devoirs des photographes

Séance 4 : Le droit à l'image (protection des modèles)

Séance 5 : Contractualiser votre prestation avec votre client

Séance 6 : Comment travailler l'esprit en paix et ne pas ignorer les lois ?

Séance 7 : Test d'évaluation